

日本舞踊の可能性 vol.8

vol.8公演の最新情報は

日本舞踊の可能性公演公式サイトまで!

🔍 日本舞踊の可能性

他ジャンルとのコラボや新作発表し、
日本舞踊の可能性を探るプロジェクト。



あだやうじん ロッシーニもびわくり!? 江戸が舞台のラブコメディ
徒用心 ~セビリアの理髪師~
 作・演出・振付 藤間蘭黄 / 作曲 杵屋勝四郎 / 作詞 藤舎呂英
 出演: 西川扇藏 花柳基 山村友五郎 花柳寿楽 藤間蘭黄

しゅんじゆう 悠久の時、人々の営み。
門司春秋 海峡の街の知られざる歴史を綴る
 作・演出・振付 藤間蘭黄 / 作曲 四代目杵屋小三郎 / 作詞 藤舎呂近
 出演: 山村友五郎 藤間蘭黄 演奏: 杵屋小三郎・藤舎呂近 連中

S席	10,000円	A席	8,000円
B席	2,000円	C席	1,000円
パトロネージュシート ※(株)代地のみ 20,000円			

お申込み・お問合せ 株式会社 代地

03-5829-6130 (10:00~17:00)

メール contact@daichi-fjm.co.jp



<チケット申込フォーム>

2026.11.13 (Fri) / 14 (Sat)

19:00開演

15:00開演

2026.8.12 (Wed) 前売開始

※開場は開演の30分前
浅草公会堂

主催 株式会社 代地 芸術監督 藤間蘭黄

撮影(徒用心): 渡邊 肇 / 撮影(門司春秋): 玉元秀治

mojisvumiyu



撮影(門司春秋):玉元秀治

adayooujin



第1部 門司春秋

作・演出・振付 藤間蘭黄
作曲 四代目杵屋小三郎
作調 藤舎呂近

舞台美術素材監修 築城則子
制作 (株)小倉綿綿

出演: 藤間蘭黄 山村友五郎

演奏 杵屋小三郎・藤舎呂近 連中

春秋

第2部 徒用心~セビリアの理髪師~

作・演出・振付 藤間蘭黄
作曲 杵屋勝四郎
作調 藤舎呂英

出演: 五耀會※

ロッシーニのオペラで有名なボーマルシェの戯曲
「セビリアの理髪師あるいは無益な用心」を
江戸に移して日本舞踊で描く。

2012年、国立劇場小劇場での「蘭黄の会」で五耀會(西川扇藏、
花柳寿楽、花柳基、山村友五郎、藤間蘭黄)が初演。
五耀會では6度目の上演。



若殿 有馬林之進 (アルマヴィーヴァ伯爵)
藤間蘭黄



尾張屋 お梅 (ロジナ)
花柳寿楽



髪結 彦郎 (フィガロ)
花柳基



尾張屋 萬蔵 (バルトロ)
西川扇藏



舞師匠 幡士十郎 (ドン・パジール)
山村友五郎

「春秋」とは年月、歲月。
太古の昔から続く和布刈の神事から現代まで
北九州・門司の時の流れを
散文詩風に綴ってゆく。

「東アジア文化都市2020-2021」の開幕式典用に創作。
舞台美術は、小倉の伝統工芸品「小倉織」

照明 足立 恒 美術 河内連太 ナビゲーター: 桂 吉坊

チケット

S席 10,000円 / A席 8,000円 / B席 2,000円 / C席 1,000円

パトロナージュシート※(株)代地のみ 20,000円 良席確保、他特典あり

お問合せ
お申込み

株式会社 代地

tel:03-5829-6130(10:00~17:00)

mail:contact@daichi-fjm.co.jp

便利なチケット
申込フォームは
こちら→



日本舞踊の可能性公演公式サイト
最新情報はQRコード→または
<https://www.nbkanousei.com/> まで!



浅草公会堂

〒111-0032
東京都台東区浅草
1-38-6
電話 03-3844-7491

<銀座線 浅草駅>
1番・3番出口 徒歩5分
<都営浅草線 浅草駅>
A4出口 徒歩7分
<東武鉄道 浅草駅>
北口 徒歩5分
<つくばエクスプレス>
浅草駅 A1出口 徒歩3分



2026.11.13 (Fri) / 14 (Sat)

19:00開演~20:30終了予定 15:00開演~16:30終了予定

※開場は開演の30分前

日本舞踊の可能性 vol.8

2026.8.12 (Wed) 前売開始

主催 株式会社 代地 芸術監督 藤間蘭黄