日本舞踊の可能性 vol.8

他ジャンルとのコラボや新作発表し、
日本舞踊の可能性を探るプロジェクト。

vol.8公演の最新情報は
日本舞踊の可能性公演公式サイトまで!

日本舞踊の可能性

徒用心（あだようじん）〜セビリアの理髪師〜

ロッシーニもびっくり！？江戸が舞台のラブコメディ

作・演出・振付　藤間蘭黄／作曲　杵屋勝四郎／作調　藤舎呂英

出演：西川扇蔵　花柳基　山村友五郎　花柳寿楽　藤間蘭黄

門司春秋（もじしゅんじゅう）

悠久の時、人々の営み。
海峡の街の知られざる歴史を綴る

作・演出・振付　藤間蘭黄／作曲　四代目杵屋小三郎／作調　藤舎呂近

出演：山村友五郎　藤間蘭黄　演奏：杵屋小三郎・望月左太助　連中

S席	10,000円	A席	8,000円
B席	2,000円	C席	1,000円
A席ペア	14,000円	パトロネージュシート	20,000円

※（株）代地のみ

お申込み・お問合せ　株式会社 代地
03-5829-6130（10：00〜17：00）
メール　contact@daichi-fjm.co.jp

お申込みのみ　teket（電子チケット）　https://teket.jp/18550/71177

2026.11.13(Fri)／14(Sat)

19:00開演　15:00開演

※開場は開演の30分前

2026.8.12(Wed)前売開始

浅草公会堂

主催　株式会社 代地　芸術監督　藤間蘭黄

協力　北九州市

助成：アーツカウンシル東京
［東京芸術文化創造発信助成（単年助成）］
芸術創造活動

ARTS COUNCIL TOKYO

芸術文化振興基金助成事業

撮影（徒用心）：渡邉 肇 ／ 撮影（門司春秋）：玉元秀治

第1部 門司春秋

作・演出・振付　藤間蘭黄
作曲　四代目杵屋小三郎
作調　藤舎呂近

舞台美術素材監修　築城則子
制作　（株）小倉縞縞
協力　北九州市

出演：藤間蘭黄　山村友五郎

演奏　杵屋小三郎・望月左太助　連中

「春秋」とは年月、歳月。
太古の昔から続く和布刈の神事から現代まで
北九州・門司の時の流れを
散文詩風に綴ってゆく。

「東アジア文化都市2020－2021」の開幕式典用に創作。
舞台美術は、小倉の伝統工芸品「小倉織」

照明　足立 恒　　美術　河内連太　　ナビゲーター：桂 吉坊

第2部 徒用心～セビリアの理髪師～

作・演出・振付　藤間蘭黄
作曲　杵屋勝四郎
作調　藤舎呂英

出演：五耀會※

ロッシーニのオペラで有名なボーマルシェの戯曲
「セビリアの理髪師あるいは無益な用心」を
江戸に移して日本舞踊で描く。

2012年、国立劇場小劇場での「蘭黄の会」で**五耀會**（西川扇藏、花柳寿楽、花柳 基、山村友五郎、藤間蘭黄）が初演。
五耀會では６度目の上演。

若殿 有馬林之進（アルマヴィーヴァ伯爵）
藤間蘭黄

尾張屋 お梅（ロジーナ）
花柳寿楽

髪結 彦郎（フィガロ）
花柳 基

尾張屋 萬蔵（バルトロ）
西川扇藏

舞師匠 幡土十郎（ドン・バジール）
山村友五郎

※５人それぞれが紫綬褒章を受賞している日本舞踊界でも稀有な集団。
本公演、芸術監督の藤間蘭黄もそのうちのひとり。

チケット

S席　10,000円　／　A席　8,000円　／　B席　2,000円　／　C席　1,000円
A席ペア　14,000円　／　パトロネージュシート※（株）代地のみ　20,000円　良席確保、他特典あり

お問合せ お申込み
株式会社 代地
tel:03-5829-6130(10:00～17:00)
mail:contact@daichi-fjm.co.jp

便利なチケット申込フォームはこちら→

お申込みのみ
teket（電子チケット）
https://teket.jp/18550/71177

浅草公会堂

〒111-0032
東京都台東区浅草
1-38-6
電話 03-3844-7491

＜銀座線 浅草駅＞
1番・3番出口 徒歩5分
＜都営浅草線 浅草駅＞
A4出口 徒歩7分
＜東武鉄道 浅草駅＞
北口 徒歩5分
＜つくばエクスプレス＞
浅草駅 A1出口 徒歩3分

2026.11.13(Fri)/14(Sat)

19:00開演～20:30終了予定　　15:00開演～16:30終了予定
※開場は開演の30分前

日本舞踊の可能性 vol.8

2026.8.12(Wed)前売開始

主催　株式会社 代地　　芸術監督　藤間蘭黄

助成：アーツカウンシル東京［東京芸術文化創造発信助成（単年助成）］芸術創造活動
芸術文化振興基金助成事業
ARTS COUNCIL TOKYO